LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

LA NORMATIVA

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."
2. Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".

LE NOVITÀ INTRODOTTE

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con **l'offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa.**

I LIVELLI DELL'APPRENDIMENTO

I docenti valutano, per ciascun alunno, **il livello di acquisizione dei singoli obiettivi** di apprendimento, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. **I nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

- *livello in via di prima acquisizione*
- *livello base*
- *livello intermedio*
- *livello avanzato*

Avanzato	L'alunno **porta a termine compiti in situazioni note e non note.** Utilizza le conoscenze acquisite e svolge le attività **in autonomia e continuità**, utilizzando le risorse fornite dai docenti.
Intermedio	L'alunno **porta a termine compiti in situazioni note**. Utilizza le conoscenze acquisite e svolge le attività **quasi sempre in modo autonomo e continuo.** **In situazioni non note, con il supporto e le risorse fornite dai docenti** porta a termine il compito.
Base	L'alunno **porta a termine compiti in situazioni note**. **In situazioni non note, esegue il compito con precise indicazioni operative**. Utilizza le risorse fornite dai docenti in modo **non autonomo** ma **con continuità** per portare a termine il compito.
In via di prima acquisizione	L'alunno **svolge** le attività proposte **in situazioni note** e con il supporto del docente e delle risorse fornite appositamente.

LE DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO

I livelli si definiscono in base alle quattro dimensioni, così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b**) la tipologia della situazione** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota è già stata presentata una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

GLI STRUMENTI PER VALUTARE: RUBRICHE VALUTATIVE, REGISTRO ELETTRONICO, DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

LE RUBRICHE VALUTATIVE

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui processi cognitivi in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni.

A questo scopo si sono individuati quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le rubriche valutative.

Tali rubriche sono dei prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento per ogni singola disciplina, articolate in quattro livelli con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso; sono approvate a livello collegiale e utilizzate da tutti i docenti a garanzia di una valutazione chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

Nelle rubriche delle classi quinte sono state inserite anche alcune competenze trasversali in vista della compilazione della "certificazione delle competenze raggiunte" inerenti alla continuità educativa per il passaggio alla scuola secondaria di primo grado.

IL REGISTRO ELETTRONICO

I docenti usano il registro o altri strumenti per documentare la valutazione in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo. Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo.
Nell'esercizio dell'autonomia del nostro Istituto, il documento di valutazione contiene:

- la disciplina;
- i nuclei tematici con i rispettivi obiettivi di apprendimento;
- il livello;
- il giudizio descrittivo (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche adottate);
- giudizio descrittivo del comportamento;
- giudizio sintetico per R.C. e A.A.;
- il giudizio globale relativo ai progressi dell'alunno e al suo atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica;
- certificazione delle competenze in uscita dalla scuola primaria. tramite il modello nazionale predisposto e adottato dal MIUR, con D.M. n. 742 del 3/10/2017.

L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola *primaria "Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione".*

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe. in sede di scrutinio finale presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. La decisione è assunta all'unanimità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ITALIANO - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo e interagire negli scambi comunicativi.	Ascolta e presta attenzione per tempi limitati e comprende messaggi orali in modo parziale e unicamente con il supporto del docente; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e solo se stimolato, in modo poco chiaro e sintetico, utilizzando un lessico essenziale.	Ascolta e presta attenzione per brevi periodi e comprende messaggi orali in modo essenziale, autonomo ma discontinuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e si esprime in modo abbastanza chiaro, non sempre pertinente e utilizzando un lessico elementare.	Ascolta e presta attenzione per i tempi stabiliti e comprende messaggi orali in modo globale, autonomo ma discontinuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e si esprime in modo corretto, pertinente e utilizzando un lessico adeguato.	Ascolta e presta attenzione per tempi prolungati e comprende pienamente messaggi di vario tipo in modo autonomo e continuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni anche non note e si esprime in modo corretto, pertinente e utilizzando un lessico ricco e appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere singole sillabe e parole sempre più complesse, semplici frasi e brevi testi.	Solo se supportato dal docente e da risorse predisposte, legge sillabe, semplici parole e frasi note sillabando.	Legge sillabando e comprende parole, semplici frasi e brevi testi in modo talvolta guidato e discontinuo.	Legge e comprende parole, semplici frasi e brevi testi anche non noti utilizzando risorse predisposte, in modo globale e abbastanza corretto, autonomo ma discontinuo.	Legge e comprende correttamente parole, semplici frasi e brevi testi anche non noti, in modo sicuro, autonomo e continuo.
SCRITTURA	Scrivere in modo autonomo e corretto parole e semplici frasi.	Solo se supportato dal docente e da risorse predisposte, scrive semplici parole note.	Scrive in modo abbastanza corretto e autonomo parole note, ma necessita di supporto per scrivere semplici frasi.	Scrive parole e semplici frasi anche non noti utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Scrive in modo corretto parole e frasi più articolate anche in situazioni non note e con apporti personali, in piena autonomia e continuità.
LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale.	Unicamente con il supporto del docente e risorse predisposte comprende e usa semplici vocaboli noti.	Acquisisce la conoscenza di nuovi vocaboli e a volte li utilizza in contesti noti, in modo autonomo ma discontinuo.	Acquisisce la conoscenza di nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato in contesti noti, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Acquisisce la conoscenza di nuovi vocaboli con apporti personali e li utilizza anche in contesti non noti in autonomia e continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MATEMATICA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo generalmente corretto, autonomo ma talvolta discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, corretto e rapido, in autonomia e continuità.
CALCOLO	Eseguire addizioni e sottrazioni applicando strategie e procedure di calcolo.	Esegue semplici addizioni e sottrazioni, applicando strategie e procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Esegue addizioni e sottrazioni, applicando strategie e procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.	Esegue addizioni e sottrazioni applicando strategie e procedure di calcolo anche in situazioni non note, utilizzando le risorse predisposte e in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Esegue addizioni e sottrazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse anche personali, in modo sicuro, corretto e rapido, in autonomia e continuità.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare e risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza.	Riconosce e rappresenta semplici problemi, solo in situazioni concrete e note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, in modo incerto e confuso.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse anche personali, in modo sicuro, corretto, autonomo e continuo.

SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio fisico e riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico con incertezza e riconosce le principali figure geometriche solo in situazioni note e con la guida del docente e di risorse fornite.	Si orienta nello spazio fisico e riconosce le principali figure geometriche in situazioni note, utilizzando risorse predisposte e talvolta con la guida del docente, in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio fisico e riconosce le principali figure geometriche in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Si orienta nello spazio fisico e riconosce le principali figure geometriche in situazioni anche non note, in modo corretto, sicuro autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: INGLESE CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
LISTENING (ascolto)	Comprendere parole o brevi messaggi orali riferiti a situazioni quotidiane.	Ascolta e comprende parole o semplici messaggi orali unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ascolta e comprende parole o messaggi orali in modo essenziale e discontinuo.	Ascolta e comprende parole e messaggi in modo globale e abbastanza corretto, autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende parole e messaggi in modo autonomo, con sicurezza, correttezza e continuità.
SPEAKING (parlato)	Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Utilizza la lingua orale unicamente con l'aiuto dell'insegnante e ripete lentamente parole note.	Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando la lingua orale in situazioni note, con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando il lessico noto e una pronuncia abbastanza corretta, in modo autonomo ma discontinuo.	Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando il lessico noto, in modo rapido e sicuro, con pronuncia corretta.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: STORIA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
USO DELLE FONTI	Utilizzare tracce ed usarle come fonti per ricostruire eventi relativi al proprio vissuto.	Ricostruisce eventi relativi ai propri vissuti in situazioni note, solo se guidato dall'insegnante e con risorse appositamente fornite.	Ricostruisce eventi relativi ai propri vissuti in modo generico e non sempre autonomo, utilizzando risorse appositamente fornite e in situazioni note.	Ricostruisce eventi relativi ai propri vissuti con informazioni, dati e oggetti, in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse appositamente fornite.	Ricostruisce eventi relativi ai propri vissuti con informazioni, dati e oggetti, in modo riflessivo e con apporti personali, in autonomia e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riordinare fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali.	Riordina fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali in situazioni concrete e note, in modo incerto anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Riordina fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo talvolta impreciso e non del tutto autonomo	Riordina fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali in situazioni note e utilizzando le risorse del docente, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Riordina fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali anche in situazioni non note e con apporti personali, in modo corretto e sicuro, in autonomia e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ORIENTAMENTO	Orientarsi negli spazi vissuti utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta negli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali in modo parziale, solo se guidato e con il supporto di risorse predisposte.	Si orienta negli spazi vissuti utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali in situazioni note, in modo incerto, abbastanza autonomo ma discontinuo.	Si orienta negli spazi vissuti utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali in situazioni note e talvolta anche non note, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Si orienta negli spazi vissuti utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali in situazione note e non note, in modo sicuro, autonomo e continuo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Conoscere ed usare gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	Conosce e utilizza i più semplici indicatori spaziali, per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, in modo frammentario, solo se guidato e in situazioni note.	Conosce e utilizza i più semplici indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto in situazioni note, in modo globale, abbastanza autonomo ma discontinuo.	Conosce e utilizza gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto in situazioni note e talvolta anche non note, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Conosce e utilizza gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto in situazione note e non note, con precisione e sicurezza, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: SCIENZE CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi per conoscere gli oggetti della realtà circostante.	Usa gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà circostante in situazioni note, solo con la guida del docente e il supporto di risorse fornite, in modo parziale.	Usa gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà circostante in situazioni note, utilizzando risorse appositamente fornite, talvolta con la guida del docente e in modo superficiale.	Usa gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà circostante in situazioni note, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Usa gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà circostante in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e continuo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente, osservando le trasformazioni ambientali.	Guidato dall'insegnante e in situazioni note, riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente, in modo parziale e solo in situazioni note.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente,	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note e con risorse anche personali, in modo corretto, completo, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
VEDERE E OSSERVARE	Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.	Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite, in modo parziale.	Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi in situazioni note, utilizzando risorse appositamente fornite, talvolta con la guida del docente e in modo impreciso.	Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi in situazioni note e non note, in modo corretto e preciso, autonomo e con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte, in modo confuso e incerto.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo superficiale e non del tutto autonomo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in situazioni note e non note, apportando risorse anche personali, in modo appropriato e sicuro, autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
COSTITUZIONE	Conoscere e applicare le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica le regole della convivenza civile solo se guidato e in situazioni note.	Conosce e applica, in modo discontinuo e con la guida del docente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in diversi contesti, in modo consapevole, autonomo e continuo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Assumere comportamenti ed atteggiamenti rispettosi dell'ambiente.	Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente solo con la guida del docente e in situazioni note.	Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente in situazioni note, in modo discontinuo e, talvolta, con la guida del docente.	Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo ma discontinuo.	Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente in tutte le situazioni, in modo responsabile, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare correttamente gli strumenti base per le attività grafiche e pittoriche, utilizzando tecniche diverse.	Utilizza colori, materiali e tecniche per realizzare attività grafiche e pittoriche in modo essenziale, con l'aiuto del docente e in situazioni note.	Utilizza adeguatamente colori, materiali e tecniche per realizzare attività grafiche e pittoriche in situazioni note e talvolta con l'aiuto del docente.	Utilizza colori, materiali e tecniche in situazioni note e talvolta non note, producendo elaborati abbastanza accurati ed espressivi, in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza colori, materiali e tecniche in situazioni note e non note, producendo elaborati originali, accurati e ricchi di elementi espressivi, in modo autonomo e continuo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere le caratteristiche principali di un'immagine e comprenderne il messaggio.	Riconosce le caratteristiche principali di un'immagine e ne comprende il messaggio in situazioni note, solo con l'aiuto del docente e di risorse predisposte, in modo essenziale e impreciso.	Riconosce le caratteristiche principali di un'immagine e ne comprende il messaggio in situazioni note con e il supporto di risorse predisposte, in modo superficiale, autonomo ma discontinuo.	Riconosce le caratteristiche principali di un'immagine e ne comprende il messaggio in situazioni note e talvolta non note, con il supporto di risorse predisposte, in modo globalmente adeguato, autonomo ma discontinuo.	Riconosce le caratteristiche principali di un'immagine e ne comprende il messaggio in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali, in modo completo, originale, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MUSICA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Riconoscere e discriminare le diverse fonti sonore.	Riconosce e discrimina le fonti sonore in situazioni note, in modo parziale e con la guida del docente.	Riconosce e discrimina le diverse fonti sonore in situazioni note, in modo superficiale, autonomo ma discontinuo.	Riconosce e discrimina le diverse fonti sonore in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce e discrimina le diverse fonti sonore in situazioni note e non note in modo corretto, completo, autonomo e continuo.
PRODUZIONE	Eseguire suoni, ritmi e rumori con il corpo e semplici “strumenti”.	Esegue ritmi, rumori e suoni con il corpo e con semplici “strumenti” in situazioni note, in modo parziale e con la guida del docente.	Esegue ritmi, rumori e suoni con il corpo e con semplici “strumenti” in situazioni note, con qualche incertezza e in modo autonomo ma discontinuo.	Esegue ritmi, rumori e suoni con il corpo e con semplici “strumenti” in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo.	Esegue ritmi, rumori e suoni con il corpo e con semplici “strumenti” in situazioni note e non note, in modo preciso, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e coordinare diversi schemi motori.	Utilizza semplici schemi motori se guidato e in situazioni note.	Utilizza e coordina semplici schemi motori in situazioni note e in modo approssimato, autonomo ma discontinuo.	Utilizza e coordina diversi schemi motori in situazioni note, in modo generalmente corretto e autonomo.	Utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, in modo corretto, completo, autonomo e continuo.
IL GIOCO, LOSPORT, LE REGOLE, ILFAIRPLAY	Partecipare alle attività di gioco rispettandone indicazioni e regole.	Partecipa alle attività di gioco rispettando parzialmente indicazioni e regole in situazioni note e con la guida del docente.	Partecipa alle attività di gioco rispettando indicazioni e regole in situazioni note, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	Partecipa alle attività di gioco rispettando generalmente indicazioni e regole in situazioni note, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e le indicazioni con consapevolezza e responsabilità in tutte le situazioni, in autonomia e continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ITALIANO - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi orali di vario tipo e interagire negli scambi comunicativi.	Ascolta e presta attenzione per tempi limitati e comprende messaggi orali in modo parziale e unicamente con il supporto del docente; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e solo se stimolato, in modo poco chiaro e sintetico, utilizzando un lessico essenziale.	Ascolta e presta attenzione per brevi periodi e comprende messaggi orali in modo essenziale, autonomo ma discontinuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e si esprime in modo abbastanza chiaro ma non sempre pertinente, utilizzando un lessico elementare.	Ascolta e presta attenzione per tempi stabiliti e comprende messaggi orali in modo globale, autonomo ma discontinuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e si esprime in modo corretto, pertinente e utilizzando un lessico adeguato.	Ascolta e presta attenzione per tempi prolungati e comprende pienamente messaggi orali in modo autonomo e continuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni anche non note e si esprime in modo corretto, pertinente e utilizzando un lessico ricco e appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo stentato e poco corretto brevi frasi e ne comprende il senso globale solo se guidato e supportato di immagini o domande-stimolo.	Legge brevi testi noti in modo autonomo ma meccanico, poco fluido e con qualche incertezza, comprendendo il senso globale e le informazioni principali utilizzando risorse fornite e in modo discontinuo e non sempre autonomo.	Legge testi noti e non noti in modo corretto e abbastanza scorrevole, dimostrando discontinuità espressiva in quelli a prima vista; comprende testi noti in modo funzionale, autonomo e continuo; in testi non noti in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo anche testi non noti e comprende in modo immediato, completo, autonomo e continuo.

SCRITTURA	Produrre frasi compiute e/o brevi testi sempre più ricchi e pertinenti.	Produce semplici frasi compiute e/o brevi testi in maniera poco organizzata e con un lessico limitato, in situazioni note e solo con la guida dell'insegnante e il supporto di risorse fornite.	Produce semplici frasi compiute e/o brevi testi dal contenuto accettabile e un lessico essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse messe a disposizione, talvolta con l'aiuto dell'insegnante per l'organizzazione.	Produce frasi compiute e/o brevi testi abbastanza strutturati, dal contenuto adeguato e un lessico appropriato, in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse predisposte e in modo autonomo ma discontinuo	Produce frasi compiute e testi ben strutturati, dal contenuto originale e coerente, utilizzando un lessico appropriato in situazioni note e non note, utilizzando risorse anche personali in modo autonomo e continuo.
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrivere utilizzando diversi caratteri e rispettando le principali regole ortografiche.	Scrive utilizzando diversi caratteri con una grafia incerta e confusa, rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.	Scrive utilizzando diversi caratteri in modo poco preciso e con alcune incertezze ortografiche, in situazioni note e con il supporto di risorse fornite, in modo non del tutto autonomo.	Scrive utilizzando diversi caratteri con una grafia chiara e rispettando generalmente le principali regole ortografiche, in situazioni note e talvolta non note, con il supporto di risorse fornite e in modo autonomo ma discontinuo.	Scrive utilizzando diversi caratteri con una grafia precisa e ordinata, rispettando le principali regole ortografiche con sicurezza e padronanza in diverse situazioni, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MATEMATICA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare ordinare, confrontare i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo incerto, discontinuo e non del tutto autonomo	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note e non note, in modo sicuro, autonomo e continuo.
CALCOLO	Eseguire operazioni applicando strategie e procedure di calcolo.	Esegue semplici operazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Esegue semplici operazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, in modo incerto, discontinuo e non del tutto autonomo.	Esegue operazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	Esegue operazioni applicando strategie e procedure di calcolo anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo sicuro, rapido, autonomo e continuo.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprendere e risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza.	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti e noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche solo in contesti concreti e noti, utilizzando le risorse fornite, in modo non del tutto autonomo e discontinuo	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e generalmente corretto in contesti noti; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e continuo.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere gli elementi geometrici e le più semplici figure nello spazio reale.	Riconosce gli elementi geometrici e le principali figure in contesti noti ed esperienziali, in modo incerto ed esecutivo anche con l'aiuto del docente.	Riconosce gli elementi geometrici e le principali figure solo in contesti noti ed esperienziali e con qualche incertezza, in modo esecutivo, discontinuo e non del tutto autonomo.	Riconosce gli elementi geometrici e le principali figure in modo autonomo e generalmente corretto nelle situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce gli elementi geometrici e le principali figure in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: INGLESE - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
LISTENING (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativo al lessico affrontato.	Ascolta e comprende messaggi orali noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ascolta e comprende messaggi orali noti in modo essenziale, poco autonomo e discontinuo.	Ascolta e comprende messaggi noti in modo globale, autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende messaggi noti e non noti in modo completo, corretto, autonomo e continuo.
SPEAKING (produzione e interazione orale)	Produrre semplici frasi e interagire negli scambi comunicativi utilizzando espressioni memorizzate e adatte alla situazione.	Produce semplici frasi e interagisce negli scambi comunicativi unicamente con l'aiuto del docente, ripetendo lentamente parole note appena ascoltate e con una pronuncia molto imprecisa.	Produce semplici frasi e interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note, utilizzando un lessico limitato e una pronuncia incerta, in modo poco autonomo e discontinuo.	Produce semplici frasi e interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta, in modo autonomo ma discontinuo.	Produce semplici frasi e interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e non note, utilizzando un lessico e una pronuncia sicura e corretta, in modo autonomo e continuo.
READING (comprensione scritta)	Leggere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Legge in modo stentato e impreciso alcune parole note; comprende il significato solo con la mediazione di immagini di riferimento e il supporto del docente.	Legge in modo lento e con una pronuncia imprecisa parole e semplici frasi note; comprende il significato in modo essenziale, non del tutto autonomo e con il supporto di immagini.	Legge in modo corretto semplici frasi note; comprende il significato in modo globale e autonomo anche senza il supporto di immagini.	Legge in modo rapido e corretto semplici frasi note e non note; comprende il significato in modo completo, autonomo e continuo anche senza il supporto di immagini.
WRITING (scrittura)	Riprodurre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Riproduce parole note in modo parziale e incerto, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente,	Riproduce parole e semplici frasi note, accompagnate da supporto visivo, in modo essenziale, impreciso e non del tutto autonomo.	Riproduce parole e semplici frasi note in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Riproduce frasi note e non note in modo sicuro, corretto, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: STORIA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
USO DELLE FONTI	Individuare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato.	Individua semplici ed essenziali informazioni da fonti diverse solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua informazioni da fonti diverse e le confronta in situazioni note, utilizzando le risorse appositamente fornite anche se necessita ancora di supporto per l'autonomia.	Individua informazioni da fonti diverse e le confronta in situazioni note, utilizzando le risorse appositamente fornite, in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Individua informazioni da diverse fonti e le confronta in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali, in modo pertinente, autonomo e continuo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate e saper riferire con un lessico specifico.	Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse predisposte; riferisce in modo frammentario e confuso.	Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate in situazioni note e utilizza le risorse predisposte anche se necessita ancora di supporto per l'autonomia; riferisce in modo incerto e talvolta guidato.	Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate in situazioni note e utilizza le risorse predisposte, in modo adeguato e autonomo ma discontinuo; riferisce in forma chiara e abbastanza corretta.	Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate, utilizzando anche risorse personali e in diverse situazioni, in modo corretto, autonomo e continuo; riferisce in forma completa e precisa.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento in situazioni note, solo con la guida del docente e utilizzando pochi indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento in situazioni note, in modo non del tutto autonomo e utilizzando in forma incerta gli indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento in situazioni note, in modo autonomo e utilizzando in forma corretta gli indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento in situazioni note e non note, in modo consapevole, autonomo e continuo, utilizzando con sicurezza e precisione gli indicatori spaziali.
PAESAGGIO	Riconoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti di un ambiente/paesaggio.	Riconosce e distingue gli elementi caratterizzanti di un ambiente/paesaggio in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Riconosce e distingue gli elementi caratterizzanti di un ambiente/paesaggio, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite, in modo essenziale e necessita ancora di supporto per l'autonomia.	Riconosce e distingue gli elementi caratterizzanti di un ambiente/paesaggio, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo globale e autonomo ma discontinuo.	Riconosce e distingue gli elementi caratterizzanti di un ambiente/paesaggio, in situazioni note e non note, apportando risorse personali e in modo preciso, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: SCIENZE - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale e necessita ancora di supporto per l'autonomia.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo globale, autonomo ma discontinuo.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e non note, apportando risorse personali e in modo preciso, autonomo e continuo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e in modo parziale, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note, utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale e talvolta necessita del supporto per l'autonomia.	Riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note, utilizzando risorse predisposte, in modo globale, autonomo ma discontinuo.	Riconosce e descrive esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente in situazioni note e non note, apportando risorse personali e in modo completo, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere semplici oggetti d'uso comune individuandone la funzione.	Osserva e descrive semplici oggetti d'uso comune individuando alcune essenziali caratteristiche in situazioni note, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Osserva e descrive semplici oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo parziale e necessita talvolta di supporto per l'autonomia.	Osserva e descrive semplici oggetti d'uso comune e ne individua la giusta funzione in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo globale, autonomo ma discontinuo.	Osserva e descrive semplici oggetti d'uso comune e ne individua la giusta funzione e il corretto utilizzo in diverse situazioni, apportando risorse personali e in modo completo, autonomo e continuo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite, in modo confuso e impreciso.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo parziale e necessita ancora di supporto per l'autonomia.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo abbastanza corretto, autonomo ma discontinuo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note e non note, apportando risorse personali e in modo appropriato, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
COSTITUZIONE	Conoscere e applicare le regole della convivenza civile, nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica le regole della convivenza civile solo se guidato e in situazioni note.	Conosce e applica, in modo discontinuo e con la guida del docente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in diversi contesti, in modo consapevole, autonomo e continuo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere ed adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente.	Conosce ed assume comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente solo con la guida del docente e in situazioni note.	Conosce ed assume comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente in situazioni note, in modo discontinuo e, talvolta, con la guida del docente.	Conosce ed assume comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente in situazioni note e non note, in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce ed assume comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente in tutte le situazioni, in modo responsabile, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali in situazioni note e con la guida del docente, producendo elaborati semplici ed essenziali.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali in situazioni note, in modo autonomo e producendo elaborati essenziali.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali in situazioni note, producendo elaborati accurati in modo autonomo ma discontinuo.	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali in situazioni note e non note, producendo elaborati originali, accurati e ricchi di elementi espressivi, in modo autonomo e continuo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, riconoscere gli elementi compositivi e descrivere un'immagine esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.	Osserva, riconosce alcuni elementi essenziali e descrive in modo superficiale un'immagine in situazioni note, con risorse predisposte e la guida del docente; riferisce alcune emozioni e sensazioni se stimolato.	Osserva, riconosce gli elementi essenziali e descrive parzialmente un'immagine in situazioni note e con risorse predisposte, in modo discontinuo e non del tutto autonomo; esprime semplici emozioni e sensazioni.	Osserva, riconosce gli elementi compositivi e descrive in modo adeguato un'immagine, in situazioni note e con risorse predisposte, in modo autonomo ma discontinuo; esprime una varietà di emozioni e sensazioni.	Osserva, riconosce gli elementi compositivi e descrive in modo completo un'immagine, in situazioni note e non note, apportando risorse personali e in modo autonomo e continuo; esprime una molteplicità di emozioni e sensazioni.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MUSICA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Ascoltare, discriminare e classificare fenomeni sonori.	Ascolta, discrimina e classifica fenomeni sonori in situazioni note, in modo parziale e discontinuo, con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Ascolta, discrimina e classifica fenomeni sonori in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale, discontinuo e non del tutto autonomo.	Ascolta, discrimina e classifica fenomeni sonori noti e non noti, utilizzando risorse predisposte e in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Ascolta, discrimina e classifica fenomeni sonori noti e non noti, apportando risorse personali, con attenzione, sicurezza autonomia e continuità.
PRODUZIONE	Riprodurre e improvvisare in modo creativo suoni, ritmi e rumori con corpo, voce e “strumenti”.	Riproduce suoni, rumori e semplici ritmi in situazioni note, in modo confuso anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Riproduce suoni, rumori e semplici ritmi in situazioni note, in modo incerto e con il supporto di risorse predisposte.	Riproduce suoni, rumori e ritmi in situazioni note e non note, in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Riproduce suoni, rumori e ritmi in situazioni note e non note, apportando risorse personali, in modo corretto, originale, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le parti del corpo e utilizzare schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza semplici schemi motori in modo impreciso e solo con la guida del docente e in situazioni note.	Conosce le parti del corpo e utilizza semplici schemi motori in situazioni note, in modo parziale, autonomo ma discontinuo.	Conosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in situazioni note e non note, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Conosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e continuo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco rispettandone indicazioni e regole.	Partecipa alle attività di gioco rispettando parzialmente indicazioni e regole, in situazioni note e con la guida del docente.	Partecipa alle attività di gioco rispettando indicazioni e regole in situazioni note, in modo discontinuo.	Partecipa alle attività di gioco rispettando generalmente indicazioni e regole in situazioni note e non note.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e le indicazioni con consapevolezza e responsabilità in tutte le situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ITALIANO - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi di vari tipo e interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e presta attenzione per tempi limitati e comprende semplici messaggi unicamente con il supporto del docente; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e solo se stimolato, in modo poco chiaro e sintetico, utilizzando un lessico essenziale.	Ascolta e presta attenzione per brevi periodi e comprende in modo globale e autonomo ma discontinuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e si esprime in modo abbastanza chiaro, utilizzando un lessico elementare.	Ascolta e presta attenzione per i tempi stabiliti e comprende in modo globale e autonomo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni note e si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato.	Ascolta e presta attenzione per tempi prolungati e comprende pienamente messaggi di vario tipo in modo autonomo e continuo; interagisce negli scambi comunicativi in situazioni anche non note e si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico appropriato.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere testi di diverso tipo cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni principali e più specifiche.	Legge in forma stentata e non espressiva semplici testi, cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni essenziali in modo frammentario, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Legge semplici testi di vario tipo in forma non sempre scorrevole, cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni principali in modo autonomo ma discontinuo.	Legge testi di vario tipo in forma abbastanza scorrevole ed espressiva, cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni principali e più specifiche in modo autonomo ma talvolta discontinuo	Legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, cogliendo l'argomento ed individuando le informazioni principali e più specifiche in modo completo, autonomo e continuo.
SCRITTURA	Produrre semplici testi di vario tipo.	Solo con la guida del docente e di risorse predisposte produce semplici e brevi testi, poveri nel contenuto e nel lessico, con forma e ortografia non sempre corretta.	Produce testi dal contenuto accettabile e non sempre ortograficamente corretto, con un lessico semplice e utilizzando risorse predisposte, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.	Produce semplici testi dal contenuto abbastanza esauriente e corretto ortograficamente, con un lessico vario e utilizzando risorse predisposte, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Produce semplici testi dal contenuto originale, coerente e ortograficamente corretto, utilizzando un lessico appropriato, mobilitando anche risorse proprie e in situazioni nuove, in modo autonomo e continuo.

LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e le categorie morfo-sintattiche presentate.	Conosce ed utilizza in modo parziale alcune delle convenzioni ortografiche e le categorie morfo-sintattiche presentate, solo se guidato e con il supporto di risorse appositamente fornite.	Conosce ed utilizza in modo superficiale e generico le convenzioni ortografiche e le categorie morfo-sintattiche presentate, con il supporto di risorse fornite e talvolta in modo guidato.	Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche e le strutture morfo-sintattiche presentate, in situazioni note e con il supporto di risorse predisposte, in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce e utilizza in modo sicuro, corretto, autonomo e continuo le convenzioni ortografiche e le categorie morfo-sintattiche presentate, utilizzando anche risorse personali e in situazioni non note.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: INGLESE - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
LISTENING (comprensione orale)	Ascoltare e comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e al lessico appreso.	Ascolta per tempi limitati e comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e al lessico appreso in situazioni note, in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.	Ascolta per brevi periodi e comprende semplici messaggi relativi ad ambiti familiari e al lessico appreso, in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo globale e autonomo ma discontinuo.	Ascolta per i tempi stabiliti e comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e al lessico appreso, anche in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Ascolta per tempi prolungati e comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e al lessico appreso, mobilitando risorse anche personali e in diversi contesti, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.
SPEAKING (produzione e interazione orale)	Interagire in semplici dialoghi.	Interagisce in semplici dialoghi solo in situazioni note, in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.	Interagisce in semplici dialoghi in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale, non del tutto autonomo e discontinuo.	Interagisce in semplici dialoghi in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Interagisce in semplici dialoghi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse anche personali, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.

READING (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole, frasi familiari e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	Legge parole e semplici frasi familiari in forma stentata e comprende in modo parziale e frammentario anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Legge parole, frasi familiari e semplici testi in forma meccanica e comprende in modo essenziale, utilizzando risorse predisposte e talvolta con la guida del docente.	Legge parole, frasi familiari e semplici testi in forma abbastanza scorrevole e corretta e comprende il significato globale in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse predisposte.	Legge parole, frasi familiari e semplici testi in forma corretta ed espressiva e comprende in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo mobilitando risorse anche personali e in diversi contesti.
WRITING (scrittura)	Scrivere parole, frasi familiari e semplici testi inerenti al lessico appreso.	Scrive parole, frasi familiari e semplici testi inerenti al lessico appreso in situazioni note, in modo poco corretto e confuso anche con il supporto del docente e di risorse fornite.	Scrive parole, frasi familiari e semplici testi inerenti al lessico appreso in modo essenziale e con alcuni errori in situazioni note, utilizzando risorse fornite e talvolta con la guida del docente.	Scrive parole, frasi familiari e semplici testi inerenti al lessico appreso in situazioni talvolta anche non note e utilizzando le risorse fornite, in modo corretto e autonomo ma discontinuo. .	Scrive parole, frasi familiari e semplici testi inerenti al lessico appreso mobilitando risorse anche personali e in diversi contesti, in modo corretto e sicuro, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MATEMATICA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note, in modo confuso e solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo incerto, discontinuo e non del tutto autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e con consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali e con consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo sicuro, rapido, autonomo e continuo.
CALCOLO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali.	Esegue semplici operazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Esegue semplici operazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo incerto, discontinuo e non del tutto autonomo.	Esegue operazioni applicando strategie e procedure di calcolo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Esegue operazioni applicando strategie e procedure di calcolo anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse anche personali, in modo sicuro, rapido, autonomo e continuo.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi di vario genere descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	Risolve semplici problemi solo in contesti concreti e noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Risolve semplici problemi in contesti concreti e noti, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici con il supporto di risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Risolve problemi di vario genere, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici, in modo autonomo e generalmente corretto in contesti noti; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Risolve problemi di vario genere, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in situazione note e non note, mobilitando anche risorse personali, in modo corretto e sicuro, autonomo e continuo.

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche e simmetrie.	Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche e simmetrie in situazioni concrete e note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche e simmetrie in situazioni note e utilizzando le risorse predisposte, in modo insicuro e impreciso, discontinuo e non del tutto autonomo.	Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche e simmetrie in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo abbastanza corretto, autonomo ma discontinuo.	Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche e simmetrie, in situazioni note e non note e mobilitando anche risorse personali, in modo sicuro, preciso, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: STORIA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
USO DELLE FONTI	Discriminare fonti di diverso tipo e utilizzarle per ricavare semplici informazioni su aspetti del passato.	Discrimina fonti di diverso tipo e ricava alcune informazioni essenziali su aspetti del passato in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse predisposte, in modo frammentario e confuso.	Discrimina fonti di diverso tipo e ricava informazioni essenziali su aspetti del passato, in situazioni note e con il supporto di risorse predisposte, in modo abbastanza corretto ma non ancora autonomo.	Discrimina diverse tipologie di fonti e ricava informazioni su aspetti del passato in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto e autonomo ma discontinuo.	Discrimina e utilizza diverse tipologie di fonti e ricava informazioni in situazioni note e non note e utilizzando anche risorse personali, in modo corretto e approfondito, in autonomia e continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Organizza parzialmente le informazioni solo con il supporto del docente e di risorse predisposte e le espone in modo confuso e lacunoso.	Organizza le informazioni e le mette in relazione in situazioni note, utilizzando risorse predisposte e in modo non del tutto autonomo; espone in forma incerta e talvolta guidata.	Organizza le informazioni e le mette in relazione in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo autonomo ma discontinuo; espone in forma chiara e corretta.	Organizza le informazioni e le mette in relazione utilizzando anche risorse personali e in diverse situazioni, in modo autonomo e continuo; espone in forma completa e precisa.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: GEOGRAFIA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici in situazioni semplici e note, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte e in modo incerto.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici in situazioni semplici e note, utilizzando risorse fornite e in modo sostanzialmente adeguato, autonomo ma discontinuo.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici, in situazioni note e non note, facendo anche riferimento a risorse personali, con consapevolezza e sicurezza, in modo autonomo e continuo.
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, assimilando le informazioni e utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Individua, descrive, acquisisce semplici e limitate informazioni e utilizza in modo frammentario e confuso il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Individua, descrive, acquisisce semplici informazioni e utilizza in modo essenziale il lessico specifico della disciplina in situazioni note e con le risorse appositamente fornite, talvolta con l'aiuto del docente.	Individua, descrive, acquisisce le informazioni della disciplina e utilizza il lessico specifico in modo adeguato, anche in situazioni non note e con le risorse fornite, con autonomia e talvolta discontinuità.	Individua, descrive, acquisisce le informazioni della disciplina in modo completo e utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina, in diversi contesti e mobilitando risorse anche personali, in piena autonomia e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: SCIENZE - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con un approccio scientifico.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note, con risorse predisposte e in modo confuso anche se guidato.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e con risorse predisposte, in modo superficiale e non del tutto autonomo.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e con risorse predisposte, in modo adeguato, abbastanza sicuro e autonomo ma discontinuo.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche in situazioni nuove e con risorse personali, in modo completo e sicuro, in autonomia e con continuità.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali e il loro adattamento all'ambiente.	Riconosce e descrive alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali e il loro adattamento all'ambiente in situazioni note, utilizzando un lessico limitato e solo se guidato e con il supporto di risorse predisposte.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali e il loro adattamento all'ambiente in situazioni note e con il supporto di risorse predisposte, con superficialità e utilizzando un lessico essenziale, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali e il loro adattamento all'ambiente in situazioni note e talvolta non note, utilizzando soprattutto le risorse fornite, in modo corretto e con un lessico adeguato, in autonomia ma con discontinuità.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali e il loro adattamento all'ambiente anche in situazioni note e con apporti personali, in modo completo e con un lessico preciso, in autonomia e continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: TECNOLOGIA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, analizzare, descrivere e rappresentare semplici oggetti d'uso comune individuandone la funzione.	Osserva, analizza, descrive e rappresenta semplici oggetti d'uso comune individuando alcune essenziali caratteristiche in situazioni note, in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Osserva, analizza, descrive e rappresenta semplici oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo parziale e necessita talvolta di supporto per l'autonomia.	Osserva, analizza, descrive e rappresenta semplici oggetti d'uso comune e ne individua la giusta funzione in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo globale, autonomo ma discontinuo.	Osserva, analizza, descrive e rappresenta semplici oggetti d'uso comune e ne individua la giusta funzione e il corretto utilizzo in diverse situazioni, apportando risorse personali e in modo completo, autonomo e continuo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto, in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo superficiale e non del tutto autonomo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse predisposte e in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e non note e apportando risorse personali, in modo appropriato, sicuro, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
COSTITUZIONE	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.	Solo se sollecitato e con la guida del docente comprende parzialmente la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta in modo sporadico.	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana in situazioni note e le rispetta in modo discontinuo e non del tutto autonomo, mostrando capacità di riflessione se stimolato.	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana in situazioni note e generalmente le rispetta in modo autonomo, mostrando capacità di riflessione.	Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta nelle diverse situazioni con responsabilità, riflettendo con consapevolezza e in modo autonomo e continuo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela, coerentemente con la propria età.	Solo se sollecitato e con la guida del docente comprende parzialmente l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela in situazioni note e adotta occasionalmente comportamenti idonei.	Comprende in modo essenziale l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela e adotta comportamenti idonei in situazioni note in modo discontinuo e non del tutto autonomo, mostrando capacità di riflessione se stimolato.	Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela in situazioni note e talvolta non note e adotta comportamenti idonei in modo autonomo ma discontinuo, mostrando capacità di riflessione.	Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela e adotta comportamenti corretti e responsabili nelle diverse situazioni, riflettendo con consapevolezza e modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ARTE E IMMAGINE -- CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare opere espressive utilizzando in modo appropriato gli elementi del linguaggio visivo.	Realizza opere espressive in situazioni note e solo con la guida del docente, producendo elaborati semplici ed essenziali.	Realizza opere espressive utilizzando in modo parzialmente appropriato gli elementi del linguaggio, in situazioni note e in modo autonomo, producendo elaborati essenziali.	Realizza opere espressive utilizzando in modo abbastanza appropriato gli elementi del linguaggio visivo, producendo elaborati accurati in modo autonomo ma discontinuo.	Realizza opere espressive utilizzando in modo appropriato gli elementi del linguaggio visivo, producendo elaborati originali, accurati e ricchi di elementi, in modo autonomo e continuo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Saper cogliere e distinguere gli elementi che caratterizzano diverse forme d'arte.	Osserva e riconosce alcuni elementi essenziali che caratterizzano diverse forme d'arte in situazioni note, con risorse predisposte e la guida del docente.	Osserva e riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano diverse forme d'arte in situazioni note e con risorse predisposte, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Osserva e riconosce gli elementi compositivi che caratterizzano diverse forme d'arte con risorse predisposte, in diversi contesti e in modo autonomo ma discontinuo.	Osserva e riconosce gli elementi compositivi che caratterizzano diverse forme d'arte, apportando risorse personali e in modo autonomo e continuo in diversi contesti.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MUSICA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Esplorare il mondo sonoro attraverso l'ascolto dei fenomeni naturali e artificiali, degli oggetti sonori e delle espressioni vocali.	Ascolta e discrimina gli elementi basilari dei fenomeni sonori naturali e artificiali, degli oggetti sonori e delle espressioni vocali in situazioni note, in modo parziale e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Ascolta e discrimina gli elementi basilari dei fenomeni sonori naturali e artificiali, degli oggetti sonori e delle espressioni vocali in situazioni note, in modo essenziale e incerto, utilizzando le risorse predisposte e talvolta con il supporto del docente.	Ascolta e discrimina gli elementi basilari dei fenomeni sonori naturali e artificiali, degli oggetti sonori e delle espressioni vocali in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Ascolta e discrimina gli elementi basilari dei fenomeni sonori naturali e artificiali, degli oggetti sonori e delle espressioni vocali apportando risorse personali, con attenzione, autonomia e continuità in diverse situazioni.
PRODUZIONE	Utilizzare le possibilità sonore ed espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori.	Utilizza le possibilità sonore ed espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori in situazioni note, in modo confuso anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Utilizza le possibilità sonore ed espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori in situazioni note, in modo incerto e con il supporto di risorse predisposte e talvolta con la guida del docente.	Utilizza le possibilità sonore ed espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori in situazioni note, in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Utilizza le possibilità sonore ed espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori apportando risorse personali, in modo originale, autonomo e continuo in diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Sviluppare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina ed utilizza semplici schemi motori in modo impreciso, solo con la guida del docente e in situazioni note.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con incertezza, in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro con adeguata sicurezza e autonomia in diverse situazioni.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro sempre in modo autonomo, sicuro e completo in diverse situazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco mostrando atteggiamenti collaborativi e di rispetto delle regole.	Partecipa alle attività di gioco rispettando parzialmente le regole e con atteggiamenti poco collaborativi anche in situazioni note e con la guida del docente.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e con atteggiamenti collaborativi in situazioni note e in modo discontinuo.	Partecipa alle attività di gioco rispettando generalmente le regole e con atteggiamenti abbastanza collaborativi in diverse situazioni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e con atteggiamenti collaborativi e responsabili in tutte le situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ITALIANO - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in una conversazione sapendo ascoltare, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Ascolta per tempi brevi; interagisce in una conversazione in modo non sempre pertinente e utilizzando un lessico semplice e ripetitivo, solo con la guida del docente e di risorse predisposte.	Ascolta con discontinuità e comprende in modo essenziale; interagisce in una conversazione utilizzando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro, in modo non sempre pertinente e autonomo.	Ascolta per i tempi stabiliti e comprende in modo adeguato; interagisce in una conversazione con un linguaggio corretto e coerente, in modo autonomo ma discontinuo in diversi contesti.	Ascolta per tempi prolungati e comprende con prontezza; interagisce in una conversazione con un linguaggio coerente, corretto, approfondito ed originale, in modo autonomo e continuo in diversi contesti.
LETTURA E COMPRENSIONE	Impiegare tecniche di lettura funzionali allo scopo ed utilizzare opportune strategie per comprendere il contenuto di vari tipi di testo letti.	Legge semplici testi di vario tipo in forma meccanica e poco corretta; comprende le informazioni essenziali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Legge testi di vario tipo in forma abbastanza corretta ma poco scorrevole; comprende in modo essenziale il senso globale e le informazioni esplicite in situazioni note, in modo non sempre autonomo.	Legge in forma corretta e scorrevole testi di vario tipo; comprende il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni anche non note e con risorse predisposte.	Legge in forma corretta, scorrevole ed espressiva; comprende in modo completo e rapido il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e le funzioni di testi di vario tipo, con autonomia e continuità in diverse situazioni.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo rispettando coerenza testuale, morfo-sintattica, ortografica e del contenuto.	Solo con la guida del docente e di risorse predisposte, produce semplici e brevi testi con diverse imprecisioni, errori di ortografia e morfosintassi, utilizzando un lessico limitato.	Produce testi di vario tipo dai contenuti essenziali, con un'esposizione comprensibile, con qualche imprecisione ed alcuni errori di ortografia e morfosintassi, utilizzando un lessico semplice e con il supporto di risorse predisposte.	Produce testi di vario tipo, chiari nella forma, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico appropriato, in modo autonomo ma discontinuo.	Produce testi di vario tipo, originali, chiari nella forma, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando un lessico ampio ed appropriato, in modo autonomo e con continuità.

LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfo-sintattiche.	Riconosce ed utilizza in modo parziale alcune fondamentali convenzioni ortografiche e strutture morfo-sintattiche conosciute, solo se guidato e con il supporto di risorse appositamente fornite.	Riconosce ed utilizza in modo superficiale e generico le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfo-sintattiche conosciute, con il supporto di risorse fornite e non sempre in modo autonomo.	Riconosce ed utilizza in le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfo-sintattiche, in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce ed utilizza con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche e le strutture morfo-sintattiche, in modo autonomo e continuo in diversi contesti.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MATEMATICA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e mettere in relazione i numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note, in modo confuso e solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo incerto, discontinuo e non del tutto autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e con consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, con consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo sicuro, pronto, autonomo e continuo.
CALCOLO	Eseguire operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.	Esegue semplici operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Esegue operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, con qualche incertezza e in modo esecutivo, abbastanza autonomo ma discontinuo.	Esegue operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Esegue operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note e non note, mobilitando anche risorse personali, in modo sicuro, rapido, autonomo e continuo.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprendere e risolvere situazioni problematiche con una procedura efficace in diversi ambiti di contenuto.	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche esplicite e solo in contesti concreti e noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Comprende e risolve situazioni problematiche esplicite in contesti noti, utilizzando le risorse fornite, con qualche incertezza e in modo abbastanza autonomo ma discontinuo	Comprende e risolve situazioni problematiche di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto in contesti noti e utilizzando le risorse fornite, giustificando il procedimento eseguito; in situazioni non note in modo discontinuo.	Comprende e risolve situazioni problematiche di vario genere, anche mobilitando risorse personali e in contesti non noti, giustificando il procedimento eseguito e in modo flessibile, corretto, autonomo e continuo.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinare alcune misure.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in situazioni concrete e note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in situazioni note e utilizzando le risorse predisposte, in modo insicuro, discontinuo e non del tutto autonomo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma talvolta discontinuo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure anche mobilitando risorse personali e in contesti non noti, in modo sicuro e preciso, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: INGLESE - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
LISTENING (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole, espressioni e brevi frasi relative agli argomenti proposti.	Ascolta con discontinuità e comprende semplici parole, espressioni e brevi frasi relative agli argomenti proposti in situazioni note, in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.	Ascolta per brevi tempi e comprende parole, espressioni e frasi relative agli argomenti proposti in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo globale, discontinuo e non del tutto autonomo.	Ascolta per tempi stabiliti e comprende parole, espressioni e frasi relative agli argomenti proposti in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Ascolta per tempi prolungati e comprende parole, espressioni e frasi relative agli argomenti proposti in situazioni note e non note, mobilitando risorse anche personali, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.
SPEAKING (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari solo in situazioni note, in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale, discontinuo e non del tutto autonomo.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.

READING (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi, identificando parole e frasi familiari e cogliendo il significato complessivo.	Legge e comprende semplici testi, identificando parole e frasi familiari e cogliendo il significato complessivo in situazioni note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse fornite.	Legge e comprende semplici testi, identificando parole e frasi familiari e cogliendo il significato complessivo in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Legge e comprende semplici testi, identificando parole e frasi familiari e cogliendo il significato complessivo in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Legge e comprende semplici testi, identificando parole e frasi familiari e cogliendo il significato complessivo in situazioni note e non note, utilizzando risorse predisposte o reperite altrove, curando la pronuncia, l'intonazione, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.
WRITING (scrittura)	Scrivere brevi e semplici messaggi per diversi scopi comunicativi.	Scrive brevi e semplici messaggi per diversi scopi comunicativi in situazioni note, in modo confuso anche con il supporto del docente e di risorse fornite.	Scrive brevi e semplici messaggi per diversi scopi comunicativi in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo essenziale, discontinuo e non del tutto autonomo.	Scrive brevi e semplici messaggi per diversi scopi comunicativi in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Scrive brevi e semplici messaggi per diversi scopi comunicativi in situazioni note e non note, utilizzando risorse predisposte o reperite altrove, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: STORIA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo.	Ricava essenziali informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo in situazioni note, in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava essenziali informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo in situazioni note, utilizzando le risorse appositamente fornite anche se necessita ancora di supporto per l'autonomia.	Ricava informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse appositamente fornite, in modo adeguato e abbastanza autonomo ma discontinuo.	Ricava informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo e le confronta in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo pertinente, autonomo e continuo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e confrontare gli aspetti che caratterizzano i principali quadri storici; appropriarsi del lessico specifico per organizzare ed esporre i contenuti presentati.	Comprende essenziali informazioni che caratterizzano i principali quadri storici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite; espone i contenuti in forma guidata, semplice e parziale.	Comprende essenziali informazioni che caratterizzano i principali quadri storici in situazioni note e utilizzando le risorse appositamente fornite, in modo sostanzialmente adeguato; espone i contenuti in forma semplice e talvolta guidata.	Conosce e confronta informazioni che caratterizzano i principali quadri storici in situazioni note e utilizzando le risorse appositamente fornite, in modo abbastanza corretto, autonomo ma discontinuo; espone i contenuti in modo chiaro e generalmente corretto.	Conosce, confronta e organizza le informazioni ricavate dai differenti quadri storici con precisione e sistematicità; espone i contenuti con proprietà di linguaggio e apporti personali, in modo esauriente, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e i punti cardinali in modo incerto e parziale, in situazioni semplici e note, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e i punti cardinali, in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo sostanzialmente adeguato ma non del tutto autonomo.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e i punti cardinali, in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e i punti cardinali, in situazioni note e non note, facendo anche riferimento a risorse personali, con consapevolezza e sicurezza e in modo autonomo e continuo.
PAESAGGIO	Conoscere i principali caratteri geografici tipici dei paesaggi italiani; appropriarsi del lessico specifico per organizzare ed esporre i contenuti affrontati.	Conosce i principali caratteri geografici tipici dei paesaggi italiani in situazioni semplici e note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse predisposte; espone i contenuti affrontati in forma guidata e in modo frammentario.	Conosce i principali caratteri geografici tipici dei paesaggi italiani in situazioni note e utilizzando di risorse predisposte in modo essenziale; espone i contenuti affrontati in forma ancora guidata e in modo sostanzialmente adeguato.	Conosce i principali caratteri geografici tipici dei paesaggi italiani in situazioni note e utilizzando di risorse predisposte in modo adeguato, autonomo ma discontinuo; espone i contenuti affrontati in forma chiara e abbastanza corretta.	Conosce i principali caratteri geografici tipici dei paesaggi italiani in modo completo e sicuro; espone i contenuti affrontati con proprietà di linguaggio e apporti personali, in modo esauriente, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: SCIENZE - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e descrivere semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con un approccio scientifico.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note, con risorse predisposte e in modo confuso anche se guidato.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e con risorse predisposte, in modo superficiale e non del tutto autonomo.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e con risorse predisposte, in modo adeguato, abbastanza autonomo ma discontinuo.	Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche in situazioni nuove e apportando risorse personali, in modo appropriato, autonomo e continuo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema; appropriarsi del lessico specifico per organizzare ed esporre i contenuti affrontati.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema in situazioni semplici e note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse predisposte; espone i contenuti affrontati con domande-guida riferendo solo le informazioni minime.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale; espone i contenuti affrontati in forma ancora guidata ma in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema in situazioni note e utilizzando risorse predisposte in modo adeguato, autonomo ma discontinuo; espone i contenuti affrontati in forma chiara e abbastanza corretta.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche dei viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema in modo accurato; espone i contenuti affrontati con proprietà di linguaggio e apporti personali, in modo esauriente, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere, osservare e descrivere con un lessico specifico elementi e fenomeni del mondo artificiale.	Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni del mondo del mondo artificiale con un lessico limitato e in situazioni concrete e note, solo con la guida del docente e di risorse predisposte.	Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni del mondo artificiale in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, utilizzando un lessico specifico parzialmente corretto e in modo superficiale, autonomo ma discontinuo	Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni del mondo artificiale in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, utilizzando un lessico specifico generalmente corretto e in modo adeguato, autonomo ma talvolta discontinuo.	Riconosce, osserva e descrive elementi e fenomeni del mondo artificiale anche in situazioni nuove e apportando risorse personali, utilizzando un lessico specifico corretto e preciso, in modo approfondito, autonomo e continuo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Comprendere e seguire istruzioni d'uso e utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse predisposte, in modo confuso e incerto.	Segue istruzioni e utilizza strumenti anche digitali in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo superficiale e non del tutto autonomo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo generalmente corretto, autonomo ma talvolta discontinuo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e non note e apportando risorse personali, in modo appropriato, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
COSTITUZIONE	Riconoscere la funzione delle regole in diversi contesti e praticare comportamenti coerenti nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Riconosce parzialmente la funzione delle regole in situazioni note e pratica comportamenti coerenti in modo sporadico anche con sollecitazioni e la guida degli adulti.	Riconosce la funzione delle regole in situazioni note e pratica comportamenti coerenti in modo parziale e discontinuo, mostrando capacità di riflessione se stimolato.	Riconosce la funzione delle regole in diversi contesti e solitamente pratica comportamenti coerenti in modo autonomo ma discontinuo, mostrando consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Riconosce la funzione delle regole e pratica comportamenti coerenti e responsabili in modo autonomo e continuo in tutti i contesti, mostrando piena consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della tutela ambientale.	Comprende parzialmente l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela e applica in modo discontinuo comportamenti idonei, anche in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Comprende in modo essenziale l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela e applica comportamenti idonei in situazioni note e con discontinuità, mostrando capacità di riflessione con lo stimolo del docente.	Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela in vari aspetti e applica comportamenti idonei in modo autonomo ma discontinuo; mostra consapevolezza nell'individuare e ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali con il supporto di risorse predisposte.	Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua tutela in vari aspetti e applica comportamenti idonei in modo autonomo e continuo; mostra consapevolezza nell'individuare, analizzare e ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali apportando risorse personali.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizza strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici in situazioni note e con la guida del docente, producendo elaborati semplici ed essenziali.	Utilizza strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici in situazioni note e in modo autonomo, producendo elaborati accettabili.	Utilizza strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici in situazioni note, producendo elaborati accurati in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici in situazioni note e non note, producendo elaborati originali, accurati e ricchi di elementi espressivi, in modo autonomo e continuo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini e opere d'arte.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini e opere d'arte in situazioni note e con la guida del docente, in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini e opere d'arte in situazioni note, in modo superficiale, autonomo ma discontinuo.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini e opere d'arte in situazioni note, in modo corretto e abbastanza autonomo.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini e opere d'arte in situazioni note e non note, con precisione, completezza e fornendo un'interpretazione personale, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MUSICA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note, in modo limitato e confuso, con la guida del docente e di risorse fornite.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note, in modo essenziale e utilizzando risorse predisposte.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note, con qualche incertezza e in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in diverse situazioni, con sicurezza e in modo autonomo e continuo.
PRODUZIONE	Utilizzare il corpo, la voce e strumenti/oggetti sonori in modo creativo e consapevole.	Usa il corpo, la voce e strumenti/ oggetti sonori per produrre e riprodurre semplici fatti sonori in modo parziale e impreciso in situazioni note, solo se guidato e con il supporto di risorse predisposte.	È in grado di usare il corpo, la voce e strumenti/oggetti sonori per produrre e riprodurre alcuni semplici fatti sonori in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo poco attento e discontinuo.	È in grado di usare la voce, gli strumenti/ oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori in situazioni note, in modo appropriato, autonomo ma discontinuo.	È in grado di usare la voce e strumenti/ oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori in situazioni note e non note, apportando risorse personali, in modo sicuro, originale, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizzare alcuni schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali in situazioni note e con la guida del docente.	Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo; non sempre utilizza con sicurezza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali anche in situazioni note.	Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizza con sicurezza e autonomia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali in situazioni note e talvolta non note.	Ha piena e consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizza in modo sicuro, autonomo e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in tutte le situazioni e con continuità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	Partecipa, se stimolato, alle proposte di gioco-sport e va indirizzato a rispettare le regole e gli altri.	Partecipa e collabora con gli altri, rispettando le regole del gioco-sport in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa attivamente e collabora con gli altri, rispettando generalmente le regole del gioco-sport in situazioni note, con consapevolezza e autonomia.	Partecipa in modo attivo e propositivo, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole del gioco-sport con piena consapevolezza e autonomia in diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ITALIANO - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo ed interagire in diversi scambi comunicativi.	Ascolta per tempi brevi e comprende in modo frammentario; interagisce in una conversazione in modo non sempre pertinente e utilizzando un lessico ripetitivo in situazioni note, se sollecitato e guidato.	Ascolta con discontinuità e comprende in modo essenziale; interagisce in una conversazione utilizzando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro, in modo non sempre pertinente e autonomo.	Ascolta per i tempi stabiliti e comprende in modo adeguato; interagisce in una conversazione con un linguaggio corretto e coerente, in modo autonomo ma discontinuo in diversi contesti.	Ascolta per tempi prolungati e comprende con prontezza; interagisce in una conversazione con un linguaggio coerente, corretto, approfondito ed originale, in modo autonomo e continuo in diversi contesti.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere diverse tipologie testuali utilizzando strategie di lettura funzionali ai diversi scopi.	Legge testi di vario tipo in modo poco corretto ed inespressivo; coglie la tipologia testuale e le informazioni essenziali in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Legge testi di vario tipo in forma abbastanza corretta ma non sempre scorrevole e utilizza, talvolta, tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale, comprende il senso globale e le informazioni esplicite in situazioni note, utilizzando risorse predisposte e in modo non sempre autonomo.	Legge in forma corretta e scorrevole testi di vario tipo, utilizzando tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale e comprende le informazioni esplicite ed implicite anche in situazioni non note e utilizzando risorse predisposte, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Legge in forma corretta, scorrevole ed espressiva utilizzando efficacemente tecniche di lettura funzionali allo scopo; distingue le diverse tipologie testuali e comprende in modo sicuro, completo e rapido le informazioni esplicite e implicite operando collegamenti, con autonomia e continuità in diverse situazioni.

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Livello in via di prima acquisizione	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre e/o rielaborare testi rispettando la struttura della tipologia testuale richiesta.	Produce e/o rielabora brevi testi con un lessico limitato e incertezze nella forma e nell' ortografia in situazioni note e anche con la mediazione del docente e di risorse predisposte.	Produce e/o rielabora testi di vario tipo dai contenuti essenziali, con un'esposizione comprensibile e un lessico semplice, qualche incertezza ortografica e morfosintattica, utilizzando risorse predisposte e in situazioni note, in modo autonomo e discontinuo.	Produce e/o rielabora testi di vario tipo, dai contenuti abbastanza sviluppati e coerenti, generalmente corretti nella forma e nell'ortografia, utilizzando un lessico appropriato, in situazioni note e talvolta non note e facendo riferimento anche a risorse personali, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Produce e/o rielabora testi di vario tipo, dai contenuti approfonditi e coerenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato, corretti nella forma e nell'ortografia, in diverse situazioni e facendo riferimento anche a risorse personali, in modo autonomo e con continuità.
RIFLESSIONE LINGUISTCA	Riconoscere, analizzare e applicare i fondamentali elementi ortografici e morfologici-sintattici del discorso.	Riconosce, analizza e applica i fondamentali elementi ortografici e morfologici-sintattici del discorso in frasi semplici, in modo limitato e poco corretto, solo con la guida del docente e il supporto di risorse predisposte in situazioni note.	Riconosce, analizza e applica i fondamentali elementi ortografici e morfologici-sintattici del discorso in frasi semplici, in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo superficiale e incerto, autonomo ma discontinuo.	Riconosce, analizza e applica i fondamentali elementi ortografici e morfologici-sintattici del discorso in frasi più complesse, in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma talvolta discontinuo. discontinuo.	Riconosce, analizza e applica i fondamentali elementi ortografici e morfologici-sintattici del discorso in frasi più complesse, in diverse situazioni e facendo riferimento anche a risorse personali, in modo sicuro, completo, autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MATEMATICA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e mettere in relazione i numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note, in modo confuso e solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo incerto, discontinuo e non del tutto autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e con consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta e mette in relazione i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note, con consapevolezza del valore posizionale delle cifre, in modo pronto, sicuro, autonomo e continuo.
CALCOLO	Eseguire operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.	Esegue semplici operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Esegue operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, con qualche incertezza e in modo esecutivo, abbastanza autonomo ma discontinuo.	Esegue operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo autonomo ma discontinuo.	Esegue operazioni applicando strategie di calcolo mentale e procedure di calcolo scritto in situazioni note e non note, mobilitando anche risorse personali, in modo sicuro, rapido, autonomo e continuo.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprendere e risolvere situazioni problematiche con una procedura efficace in diversi ambiti di contenuto.	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche esplicite e solo in contesti concreti e noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Comprende e risolve situazioni problematiche esplicite in contesti noti, utilizzando le risorse fornite, con qualche incertezza e in modo abbastanza autonomo ma discontinuo	Comprende e risolve situazioni problematiche di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto in contesti noti e utilizzando le risorse fornite, giustificando il procedimento eseguito; in situazioni non note in modo discontinuo.	Comprende e risolve situazioni problematiche di vario genere in modo flessibile, corretto, autonomo e continuo, mobilitando anche risorse personali e in contesti non noti, giustificando il procedimento eseguito con sicurezza.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, confrontare, riprodurre con gli opportuni strumenti, forme geometriche determinandone misure.	Descrive, denomina, confronta, riproduce con gli opportuni strumenti forme geometriche e ne determina misure in situazioni concrete e note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Descrive, denomina, confronta, riproduce con gli opportuni strumenti forme geometriche e ne determina misure in situazioni note e utilizzando le risorse predisposte, in modo essenziale e talvolta impreciso, discontinuo e non del tutto autonomo.	Descrive, denomina, confronta, riproduce con gli opportuni strumenti, forme geometriche e ne determina misure in situazioni note e talvolta non note, utilizzando risorse predisposte, in modo generalmente corretto e abbastanza preciso, autonomo ma discontinuo.	Descrive, denomina, confronta, riproduce con gli opportuni strumenti, forme geometriche in situazioni note e non note, mobilitando anche risorse personali, con precisione e in modo sicuro, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: INGLESE - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
LISTENING	Ascoltare e comprendere espressioni, istruzioni di routine e messaggi orali relativi agli argomenti proposti, pronunciati lentamente e chiaramente.	Ascolta con discontinuità e comprende in modo frammentario e confuso semplici espressioni, istruzioni di routine e messaggi orali relativi agli argomenti proposti, solo con la guida del docente e di risorse predisposte.	Ascolta per brevi tempi e comprende semplici espressioni, istruzioni di routine e messaggi orali relativi agli argomenti proposti in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo globale, autonomo ma discontinuo.	Ascolta per tempi stabiliti e comprende espressioni, istruzioni di routine e messaggi orali relativi agli argomenti proposti in situazioni note e non note, utilizzando risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma talvolta discontinuo.	Ascolta per tempi prolungati e comprende espressioni, istruzioni di routine e messaggi orali relativi agli argomenti proposti mobilitando risorse anche personali e in diverse situazioni, in modo pronto e sicuro, autonomo e continuo.
SPEAKING	Interagire e esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.	Interagisce e si esprime linguisticamente utilizzando vocaboli e semplici frasi note in modo confuso, con pronuncia poco corretta e con errori formali, solo se stimolato e con il supporto di risorse predisposte	Interagisce e si esprime linguisticamente utilizzando in modo essenziale vocaboli e semplici frasi con cui ha familiarizzato, con una pronuncia incerta e qualche errore formale, in situazioni note e talvolta con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Interagisce e si esprime linguisticamente utilizzando vocaboli e frasi apprese con una pronuncia nel complesso corretta, utilizzando risorse predisposte e in modo adeguato, autonomo ma talvolta discontinuo.	Interagisce e si esprime linguisticamente utilizzando e variando il lessico nelle strutture linguistiche apprese e con una pronuncia corretta, in diversi contesti e utilizzando risorse anche personali, in modo sicuro, autonomo e continuo.

READING	Leggere e comprendere il significato globale di messaggi scritti, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge a stento e con errori; coglie in modo parziale e frammentario il senso globale di semplici frasi e ricorda il significato delle parole in contesti noti, solo con la mediazione del docente e il supporto di risorse predisposte.	Legge meccanicamente e con imprecisioni; comprende in modo essenziale il senso globale di semplici frasi e ricorda il significato delle parole con qualche incertezza, in contesti noti e con il supporto di risorse predisposte, talvolta con la guida del docente.	Legge in modo generalmente corretto; comprende il senso globale di frasi e il significato delle parole acquisite a livello orale utilizzando risorse predisposte e in modo autonomo ma discontinuo.	Legge in modo scorrevole, espressivo e corretto; comprende globalmente e analiticamente con sicurezza il significato delle parole e delle frasi, in modo autonomo e continuo.
WRITING	Scrivere parole e frasi di uso quotidiano applicando le strutture grammaticali acquisite.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo poco corretto e confuso anche con il supporto del docente e di risorse fornite.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo essenziale e con alcuni errori, utilizzando risorse fornite e talvolta con la guida del docente.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo adeguato e abbastanza corretto, utilizzando risorse predisposte e in maniera autonoma ma discontinua.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano con padronanza lessicale e grammaticale, in diverse situazioni e con apporti personali, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: STORIA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
USO DELLE FONTI	Ricavare e rielaborare informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo.	Ricava essenziali informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo in situazioni note, in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava essenziali informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo in situazioni note, utilizzando le risorse appositamente fornite e talvolta con la guida del docente.	Ricava e rielabora informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse appositamente fornite, in modo adeguato e autonomo ma discontinuo.	Ricava e rielabora informazioni storiche e conoscenze da fonti di vario tipo e le confronta in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo pertinente, autonomo e continuo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere, organizzare e confrontare gli aspetti che caratterizzano i principali quadri storici anche in rapporto al presente; appropriarsi dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina per organizzare, rielaborare ed esporre i contenuti.	Conosce, organizza e confronta alcuni aspetti essenziali che caratterizzano i principali quadri storici, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse predisposte; espone i contenuti utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina in forma guidata, semplice e parziale.	Conosce, organizza e confronta gli aspetti essenziali che caratterizzano i principali quadri storici in situazioni note e utilizzando le risorse predisposte, in modo sostanzialmente adeguato e autonomo; espone i contenuti utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina in forma semplice ma abbastanza chiara e corretta.	Conosce, organizza e confronta gli aspetti che caratterizzano i principali quadri storici anche in rapporto al presente, in situazioni note e utilizzando le risorse predisposte, in modo corretto, autonomo ma discontinuo; rielabora ed espone i contenuti utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina in forma chiara e generalmente corretta.	Conosce, organizza e confronta gli aspetti che caratterizzano i principali quadri storici anche in rapporto al presente in diverse situazioni, con autonomia e precisione; rielabora ed espone i contenuti utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina in modo sicuro, esauriente, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio più esteso (Italia, Europa, continenti), utilizzando le carte e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo incerto e parziale, in situazioni semplici e note, solo con il supporto del docente e di risorse predisposte.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali, in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo sostanzialmente adeguato ma non del tutto autonomo.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali, in situazioni note e utilizzando risorse fornite, in modo generalmente corretto, autonomo ma discontinuo.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali, in situazioni note e non note, facendo anche riferimento a risorse personali, con consapevolezza e sicurezza e in modo autonomo e continuo.
PAESAGGIO	Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane in situazioni semplici e note, in modo parziale anche con il supporto del docente e di risorse predisposte, esponendo i contenuti affrontati in forma guidata e in modo frammentario.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane in situazioni note e utilizzando di risorse predisposte in modo approssimativo, esponendo i contenuti affrontati in forma ancora guidata e in modo sostanzialmente adeguato.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane in situazioni note e utilizzando di risorse predisposte in modo adeguato, autonomo ma talvolta discontinuo, esponendo i contenuti affrontati in forma chiara e abbastanza corretta.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane in modo completo e sicuro, esponendo i contenuti affrontati con proprietà di linguaggio e apporti personali, in modo esauriente, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
COSTITUZIONE	Conoscere l'organizzazione dello Stato, dell'Unione Europea, delle carte costituzionali come stimolo alla riflessione sulla legalità.	Conosce l'organizzazione dello Stato, dell'Unione Europea, delle carte costituzionali in modo parziale e frammentario, come stimolo alla riflessione sulla legalità.	Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza di rispettare sé stesso, gli altri, l'ambiente e la natura e assumere comportamenti coerenti con l'educazione civica. corretti e responsabili.	Comprende in modo parziale l'importanza di rispettare sé stesso, gli altri, l'ambiente e la natura e assume comportamenti idonei in situazioni note e solo se sollecitato e guidato del docente.	Comprende in modo essenziale l'importanza di rispettare sé stesso, gli altri, l'ambiente e la natura e assume comportamenti idonei in situazioni note e con discontinuità, mostrando capacità di riflessione con lo stimolo del docente.	Comprende l'importanza di rispettare sé stesso, gli altri, l'ambiente e la natura con consapevolezza e assume comportamenti idonei in diversi contesti e in modo autonomo ma discontinuo, mostrando capacità di riflessione.	Comprende l'importanza di rispettare sé stesso, gli altri, l'ambiente e la natura in diversi contesti e con consapevolezza e responsabilità e assume comportamenti idonei in modo autonomo e continuo, apportando risorse personali e mostrando capacità di riflessione critica.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: SCIENZE - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il metodo e il linguaggio scientifico.	Osserva, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo parziale e incerto in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse predisposte; utilizza il linguaggio della disciplina in forma semplice e guidata.	Osserva, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in situazioni note e con risorse predisposte, in modo superficiale e non del tutto autonomo; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in forma ancora guidata ma in modo sostanzialmente adeguato.	Osserva, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana iniziando a stabilire collegamenti, in situazioni note e con risorse predisposte, in modo adeguato, autonomo ma discontinuo; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in forma chiara e abbastanza corretta.	Osserva, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana stabilendo collegamenti, in situazioni anche nuove e apportando risorse personali, in modo appropriato, autonomo e continuo; utilizza il linguaggio specifico della disciplina in forma completa e precisa.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso; appropriarsi del lessico specifico per organizzare ed esporre i contenuti affrontati.	Riconosce e descrive il Funzionamento del proprio corpo come sistema complesso in modo frammentario e solo con la guida del docente e di risorse predisposte; espone i contenuti affrontati con domande-guida riferendo solo le informazioni minime.	Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale; espone i contenuti affrontati in forma ancora guidata ma in modo sostanzialmente adeguato.	Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso in situazioni note e utilizzando risorse predisposte in modo adeguato, autonomo ma discontinuo; espone i contenuti affrontati in forma chiara e abbastanza corretta	Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso in modo accurato; espone i contenuti affrontati con proprietà di linguaggio e apporti personali, in modo esauriente, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un lessico specifico, elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale utilizzando un limitato lessico specifico, in situazioni concrete e note, solo con la guida del docente e di risorse predisposte.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, utilizzando un lessico specifico parzialmente corretto e in modo superficiale, autonomo ma discontinuo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, utilizzando un lessico specifico generalmente corretto e in modo adeguato, autonomo ma talvolta discontinuo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale anche in situazioni nuove e apportando risorse personali, utilizzando un lessico specifico corretto e preciso, in modo approfondito, autonomo e continuo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento in funzione del compito stabilito.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo disorganizzato e incerto, in situazioni note e solo con l'aiuto del docente e di risorse fornite.	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali in situazioni note, utilizzando risorse fornite e in modo abbastanza autonomo ma discontinuo.	Segue istruzioni e utilizza e utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti anche digitali in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite e in modo autonomo ma talvolta discontinuo.	Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e non note e apportando risorse personali, in modo sicuro, appropriato, autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali in situazioni note e con la guida del docente.	Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali in situazioni note, in modo generalmente autonomo ma discontinuo.	Ha una completa consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizza con sicurezza e autonomia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in situazioni note e talvolta non note.	Ha piena consapevolezza di sé e del proprio corpo; utilizza in modo autonomo, sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in diverse situazioni e con continuità.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	Partecipa, se stimolato, alle proposte di gioco-sport e va indirizzato a rispettare le regole e gli altri.	Partecipa e collabora con gli altri, rispettando le regole del gioco-sport in situazioni note e in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa attivamente e collabora con gli altri, rispettando generalmente le regole del gioco-sport in situazioni note, con consapevolezza e autonomia.	Partecipa in modo attivo e propositivo, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole del gioco-sport con consapevolezza e responsabilità.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre elaborati in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti di vario tipo.	Produce elaborati semplici ed essenziali utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse in modo approssimativo, in situazioni note e con la guida del docente.	Produce elaborati accettabili utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse in situazioni note e in modo superficiale, autonomo ma discontinuo.	Produce elaborati abbastanza accurati utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse in situazioni note e in modo adeguato, autonomo ma discontinuo.	Produce elaborati accurati, originali e ricchi di elementi espressivi utilizzando strumenti, materiali e tecniche diverse in diverse situazioni, in modo autonomo e continuo.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, individuare e descrivere gli elementi di immagini e opere d'arte e comprenderne il messaggio e la funzione.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini e opere d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione in situazioni note e con la guida del docente, in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini e opere d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione in situazioni note, in modo superficiale, autonomo ma discontinuo.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini e opere d'arte e ne comprende il messaggio e la funzione in situazioni note, in modo adeguato e autonomo ma talvolta discontinuo.	Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini e opere d'arte con precisione e in diverse situazioni, ne comprende il messaggio e la funzione fornendo anche un'interpretazione personale, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA Ambito disciplinare: MUSICA - CLASSE QUINTA					
Indicatori	**Obiettivi di apprendimento**	**Livello in via di prima acquisizione**	**Livello base**	**Livello intermedio**	**Livello avanzato**
ASCOLTARE E ANALIZZARE	Ascoltare e rilevare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta con discontinuità e rileva gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo limitato e confuso, solo se sollecitato e con il supporto di risorse predisposte.	Ascolta e rileva gli elementi basilari del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando risorse predisposte, in modo essenziale e talvolta impreciso, autonomo ma discontinuo.	Ascolta con attenzione e rileva gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in situazioni note e utilizzando risorse anche personali, in modo adeguato e autonomo ma discontinuo.	Ascolta in modo attivo e consapevole e rileva gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con padronanza e sicurezza in diverse situazioni, in autonomia e con continuità.
PRODUZIONE	Utilizzare il corpo, la voce e strumenti/oggetti sonori in modo creativo e consapevole.	Usa il corpo, la voce e strumenti/oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi sonori in modo parziale e impreciso in situazioni note e di gruppo, solo se guidato e con il supporto di risorse predisposte.	Usa il corpo, la voce e strumenti/oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi sonori in situazioni note e di gruppo, utilizzando risorse predisposte e in modo poco attento e discontinuo.	Usa il corpo, la voce e gli strumenti/oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare eventi sonori in situazioni note di gruppo e anche individuali, in modo appropriato, autonomo ma talvolta discontinuo.	Usa il corpo, la voce e gli strumenti/ oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare eventi sonori di gruppo e individuali, apportando contributi personali anche in situazioni non note, in modo autonomo e continuo.

RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPORTAMENTO (TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA	
LIVELLI DI RIFERIMENTO	**GIUDIZIO**
1. L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza democratica. 2. Non ha mai avuto richiami disciplinari. 3. Si comporta correttamente con compagni e adulti; riconosce e apprezza l'altro come diverso da sé. 4. Collabora con i compagni in modo costruttivo. 5. Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui; rispetta l'ambiente scolastico. 6. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte apportando il proprio contributo. 7. Porta a termine i lavori assegnati in modo pertinente e preciso, rispettando i tempi.	**COMPORTAMENTO CORRETTO, RESPONSABILE E PROPOSITIVO (ottimo)**
1. L'alunno conosce e rispetta le regole della convivenza democratica. 2. Non ha avuto richiami disciplinari. 3. Si comporta correttamente con compagni e adulti; riconosce l'altro come diverso da sé. 4. È disponibile alla collaborazione e cooperazione. 5. Ha ordine e cura del materiale proprio e altrui; rispetta l'ambiente scolastico. 6. Partecipa attivamente a tutte le attività proposte. 7. Porta a termine i lavori assegnati nel rispetto delle consegne e dei tempi.	**COMPORTAMENTO CORRETTO E RESPONSABILE (distinto)**
1. L'alunno conosce e, in genere, rispetta le regole della convivenza democratica. 2. Talvolta sono state necessari richiami verbali disciplinari. 3. Si comporta in modo sostanzialmente corretto con adulti e compagni. 4. Dimostra una selettiva disponibilità alla collaborazione con i compagni. 5. Ha cura discontinua del materiale proprio e altrui; rispetta quasi sempre l'ambiente scolastico. 6. Partecipa positivamente alle attività proposte. 7. Di norma porta a termine i lavori assegnati rispettando quasi sempre i tempi.	**COMPORTAMENTO CORRETTO (buono)**
1. L'alunno conosce le regole della convivenza democratica ma non sempre le rispetta. 2. Talvolta sono state necessari richiami verbali e annotazioni disciplinari. 3. Si rapporta con compagni e adulti in modo non sempre corretto. 4. Collabora raramente con i compagni. 5. Ha cura discontinua del materiale proprio e altrui; talvolta non rispetta l'ambiente scolastico. 6. Partecipa alle attività proposte in modo poco propositivo. 7. È sollecitato a portare a termine i lavori assegnati nel rispetto dei tempi e delle consegne.	**COMPORTAMENTO ABBASTANZA CORRETTO (discreto)**

1. L’alunno ha una conoscenza superficiale delle regole di convivenza democratica e solo talvolta le rispetta. 2. Riceve richiami e annotazioni disciplinari 3. Si rapporta con compagni e adulti in modo non sempre corretto. 4. Assume comportamenti non del tutto collaborativi. 5. Ha scarsa cura del materiale proprio e altrui; è poco rispettoso dell’ambiente scolastico. 6. Partecipa alle attività proposte in modo saltuario e poco pertinente. 7. Talvolta non porta a termine i lavori assegnati e rispetta con qualche difficoltà le consegne.	**COMPORTAMENTO PARZIALMENTE CORRETTO (sufficiente)**
1. L’alunno ha conoscenza delle regole di convivenza democratica, ma non ne ha coscienza e non le sa rispettare. 2. Riceve richiami e annotazioni disciplinari. 3. Si rapporta con compagni e adulti in modo spesso non corretto. 4. Assume comportamenti non sempre collaborativi. 5. Ha scarsa cura del materiale proprio e altrui; poco rispettoso dell’ambiente scolastico. 6. Partecipa alle attività proposte in modo discontinuo. 7. Spesso non porta a termine i lavori e non rispetta le consegne.	**COMPORTAMENTO NON ADEGUATO (non sufficiente)**